

Nombre docente: PATRICIA PANES ACUÑA

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: 3° AÑO BÁSICO Fecha: 12 de mayo 2020

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ADAPTACIÓN CURRICULAR**

 **GUÍA N°3 CIENCIA**

SUGERENCIA DE VIDEO:\_ <https://www.youtube.com/watch?v=W7Z5S3wPKEQ>\_

|  |
| --- |
| OA10: - Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.INDICADORES DE EVALUACIÓN -Demuestran que el sonido viaja en todas las direcciones.-Predicen y registran la relación entre un objeto en vibración y el sonido que produce.-Dan ejemplos y explican situaciones en que los sonidos que se reflejan, se absorben y se transmiten en diferentesmedios. |

Instrucción de trabajo

-Para el desarrollo de la guía es necesario que tengas los siguientes materiales: libro del estudiante, cuaderno, lápices.

-Si puede imprima, complete y pegue en el cuaderno la guía o transcriba en su cuaderno.

-Lea la guía completa y luego desarrolle las actividades.

 HOY APRENDEREMOS…**. EL SONIDO Y SUS CUALIDADES**

**¿QUÉ ES EL SONIDO?**

-Es una onda que se produce debido a la **vibración** de un cuerpo. La vibración es un movimiento repetitivo alrededor de una posición.

-Viaja en todas direcciones.

-Se transmite por distintos medios.

El sentido de la audición permite percibir los sonidos

 del entorno y distinguir sus características.

 El órgano de la audición es el oído.



**ACTIVIDAD N°1: “ CONSTRUYENDO UN VASÓFONO (TELÉFONO”)**

|  |
| --- |
| Materiales 2 Envases vacíos de yogurt o vasos plásticos. 1 Lana de aproximadamente 2 metros. |

Instrucciones:

I-Con la ayuda de un adulto, perfore los envases con la punta de tu lápiz grafito y usen una cuerda de aproximadamente 2 metros que pueda atravesar el orificio. Haga un nudo una vez que introduzca la lana.

-Realice este experimento con otra persona: uno habla (en voz normal a baja) al teléfono y el otro se coloca el vaso en la oreja. (Como indica la imagen)

-Hagan esto varias veces y cambien de lugar para probar tanto el habla como la escucha.



**II.-Expliquen lo que observa.**

1-¿Por qué cree que sucede lo que acaba de experimentar?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.-¿Cree que se puede hablar a través de la lana? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.-¿Cómo viaja el sonido?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ACTIVIDAD N°2**



1. ¿Qué característica del sonido representa el esquema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué instrumento produce un sonido más grave?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué instrumento produce un sonido más agudo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ¿Qué puedes inferir (concluir) del sonido del piano?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_